

Bilingüe

Colegio y Liceo Santa Isabel

CARPETA 2

L I T E R A T U R A

3ER. AÑO

**"Un lugar donde tu hijo desarrollará sus
habilidades."**

Adelaida Puyol 317 - Tel: 4664-6431

www.institutoeducativosantaisabel.edu.uy

CARPETA 2

Tarea No. 1

Luego de leer el siguiente material presentado, determina: ¿Qué se entiende por generación literaria?
¿Qué características debe presentar la misma para ser considerada como tal?

Generación. Término relacionado con la llamada «teoría de las generaciones», esbozada en el siglo XIX por L. von Ranke y W. Dilthey y aplicada en el siglo XX al campo de la sociología (K. Mannheim), del arte (W. Pinder) y de la literatura, por J. Petersen, cuyos principios recogerá P. Salinas en su estudio de la «Generación del 98». A J. Ortega y Gasset se debe un estudio sobre el concepto de generación y su utilidad en el campo de la historia de la cultura. Para Ortega, la historia de la humanidad se desarrolla a través de generaciones, que conforman sistemas de creencias, ideas y valores que regulan la vida de los hombres en cada época. La generación sería como el «órgano visual con que se ve en su efectiva y vibrante autenticidad la realidad histórica». Basándose en el desarrollo de la vida humana en sus diferentes etapas (infancia, juventud, madurez, ancianidad), Ortega alude al ritmo de evolución y sucesión de las generaciones, así como a la posi-

208
ble duración y vigencia de las mismas. En las dos primeras etapas (infancia y juventud) estos grupos generacionales mantendrían una actitud de iniciación a la vida social y de receptividad frente a los valores vigentes. Tras esta fase receptiva aparecería otra activa, subdividida, a su vez, en dos periodos que conforman sendos grupos generacionales: uno, que aportaría una carga de innovación y consiguiente oposición al grupo dirigente establecido, y otro, de mayor edad, que sería el detentador del poder y que trataría de defender la permanencia del esquema de valores y formas de vida impuestos por él anteriormente. En torno a los sesenta años, dicho grupo, normalmente, habría de ceder el paso a la siguiente generación innovadora, que trataría de imponer sus propias formas de cultura y concepción de las relaciones sociales. Las generaciones se irían sucediendo en periodos de quince años.

Por lo que atañe a la utilización de dicho concepto en la periodización de la historia de la literatura, ha sido J. Petersen quien ha concretado los factores constituyentes de una generación literaria. P. Salinas ha precisado dichos factores en su estudio «El concepto de generación literaria aplicado a la del 98». Son los siguientes: a) coincidencia en la fecha de na-

209
cimiento; b) homogeneidad de educación recibida, «en el sentido más lato, de fuerzas concurrentes a la especial modelación mental, en que se desarrolla un grupo nacido en los mismos años»; c) la convivencia o las «relaciones personales» entre los miembros de ese grupo generacional, así como la participación conjunta en diversas instituciones culturales, revistas, etc; d) «experiencia generacional» de un hecho histórico clave que provoque una toma de conciencia y movilice a los integrantes del grupo para una acción común; e) aparición de un guía intelectual del grupo; f) comunidad de «lenguaje generacional», que denote una propia forma de expresarse y unas peculiaridades de sensibilidad y estilo literarios; g) «anquilosamiento o parálisis de la generación anterior». Véanse: CLASIFICACIÓN LITERARIA Y PERÍODOS LITERARIOS.

Fuente: *Diccionario de términos literarios* de Demetrio Estébanez Calderón

"Un lugar donde tu hijo desarrollará sus habilidades."

Adelaida Puyol 317 - Tel: 4664-6431

www.institutoeducativosantaisabel.edu.uy

CARPETA 2

Tarea No. 2

Busca información sobre la Generación del Novecientos en Uruguay.

Puedes tomar en cuenta las siguientes páginas:

<http://letrasliteratas.blogspot.com/2011/03/generacion-del-900.html>

http://contenidos.ceibal.edu.uy/fichas_educativas/_pdf/historia/uruguay/087-la-generacion-del-novecientos.pdf

http://www.autoresdeluruguay.uy/biblioteca/Jose_Enrique_Rodo/lib/exe/fetch.php?media=erm_-_la_generacion_del_900_en_numero_6-7-8_1950.pdf

También busca videos acerca de dicha Generación literaria en YouTube.

Tarea No. 3

- a- Indaga acerca de la vida y obra de Horacio Quiroga. Además de la búsqueda de dicha información te sugiero ver el video:

Horacio Quiroga – El desterrado <https://www.youtube.com/watch?v=hQ1MiXyInbA>

- b- Lee los textos *A la deriva* y *El almohadón de plumas* de dicho autor.

Te recomiendo:

- *A la deriva*

Audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=bl1f-ECe1Kl>

Película en “stop motion” <https://www.youtube.com/watch?v=usMONmsQwt0>

- *El almohadón de plumas*

Audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=Qgub6efa8hw>

Fantasmagorías - El almohadón de plumas <https://www.youtube.com/watch?v=1Dr4rlhaj4g>

- c- Busca y lee otros textos de Horacio Quiroga, luego señala: ¿Qué texto te gustó más? ¿Por qué?

“Un lugar donde tu hijo desarrollará sus habilidades.”

Adelaida Puyol 317 - Tel: 4664-6431

www.institutoeducativosantaisabel.edu.uy

CARPETA 2

Tarea No. 4

(Esta tarea no es para entregar sino para ir armando próximo trabajo)

- a- Indagar sobre artistas de nuestra localidad (más que nada escritores). Anotar sus nombres e ir buscando información sobre los mismos.
- b- Buscar y archivar fotos que se relacionen con nuestra ciudad y con el reconocido escritor Mario Benedetti (por ejemplo: foto del toro y/o de la Iglesia, de una publicación en nuestro semanario vinculado al escritor o la semana de Benedetti, foto de algún libro de nuestra biblioteca que sea de dicho autor o de nosotros leyendo una de sus obras, de la escultura situada en el Paseo que lleva su nombre, de los carteles en acrílico con fragmentos de sus poemas, etc.).

"Un lugar donde tu hijo desarrollará sus habilidades."

Adelaida Puyol 317 - Tel: 4664-6431

www.institutoeducativosantaisabel.edu.uy